

# « Inceste »

## Un spectacle de théâtre-forum sur l'inceste

### Principes d'un spectacle de théâtre-forum

**Nous jouons une première fois le spectacle**, pour que chacun·e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

**Nous rejouons une deuxième fois chaque scène.** Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

### Objectifs du spectacle

Il est encore aujourd'hui difficile de parler d'inceste.

Victimes, ami·e·s, cousin·e·s, voisin·e·s, enseignant·e·s, soignant·e·s... ce n'est pas toujours facile d'entendre ou de savoir que faire.

Beaucoup de stéréotypes, de tabous, de clichés sont encore très présents et participent du bâillonnement de la parole des personnes concernées.

Chacun·e fait comme il ou elle peut avec cela.

Nous pensons que le sujet a un intérêt à être porté en collectif. Certain·e·s sortiront avec des réponses à des questions qu'ils ou elles se posaient, ou avec de nouvelles questions et pistes à suivre, et avec le désir de faire évoluer notre contexte social pour que les personnes concernées puissent parler et être entendues et aidées.

### Comment a été créé ce spectacle

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation  
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [contact@compagnie-naje.fr](mailto:contact@compagnie-naje.fr)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



Ce spectacle a été créé grâce à :

- des échanges avec des organisations et associations qui nous ont apporté leur expertise : la Ciivise, le Centre Hubertine Auclert, les associations En avant toute(s), « Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir » (FDFA) et Association francophone de femmes autistes (AFFA) ;
- des rencontres et des témoignages de personnes incestées, dont des comédien·ne·s du spectacle (leurs récits constituent le corps du spectacle).

## Contenu

Le spectacle se compose de plusieurs parties.

- Une courte séquence d'introduction pour entrer dans le sujet : une fille et sa mère font remonter leurs souvenirs.
- Des récits : des personnes adultes qui ont été victimes d'inceste racontent les chemins qu'elles ont pris pour aller bien ou mieux.
- Des scènes de forum :

*Véro (dans la famille, entre jeunes et dans l'établissement scolaire)*

Une jeune fille est abusée par son beau-père. Elle s'en ouvre à son ami qui va tenter de l'aider. La jeune fille en parle à sa mère, mais celle-ci ne la croit pas et la gifle. Son ami en parle à son propre père, mais celui-ci ne veut pas se mêler de ce genre d'histoires. Il en parle enfin à un professeur, mais ne veut pas dire de qui il s'agit.

*Les flash-back*

Une camarade de la classe est à l'hôpital après une tentative de suicide. Ses camarades se remémorent tous les moments où ils et elles ont dit en sa présence des choses qui se disent dans notre société et qui empêchent les victimes de dire.

## Cadre dans lequel ce théâtre-forum peut être utilisé

Ce théâtre-forum est créé pour pouvoir être joué en établissement scolaire (lycée et fin de collège), mais également devant un public de jeunes et d'adultes en dehors du cadre scolaire.

Il est toujours intéressant de le coupler avec l'intervention d'un ou une spécialiste de ces questions, un ou une membre d'une association ou organisation spécialisée... Dans ce cas, un contact préalable sera pris entre la compagnie et l'intervenant·e proposée par l'organisateur·trice afin d'établir le mode de couplage des deux interventions.

Il peut aussi s'intégrer à une série d'évènements mis en place autour des questions d'égalité filles-garçons.

Vous pouvez nous contacter pour en discuter ; nous pouvons également vous orienter vers des organisations et associations qui pourront intervenir en complément de notre représentation.

## **La compagnie peut également diriger...**

... un atelier avec des personnes qui ont vu le spectacle et qui souhaitent continuer à travailler sur cette question.

### **Équipe du spectacle**

L'équipe est composée de 7 artistes : 6 comédien·ne·s et l'animatrice du forum.

### **Conditions techniques du spectacle**

**Temps d'installation** : l'équipe doit pouvoir s'installer et répéter sur l'espace scénique déjà installé dès le matin de la représentation (si possible 3h avant).

**Espace de jeu** : plateau de jeu d'un minimum de 3 mètres de profondeur sur 6 mètres d'ouverture. Si l'espace du public n'est pas gradiné, le plateau de jeu doit être surélevé de 50 cm du sol si l'on prévoit plus de 50 spectateurs. En dessous de 50 spectateurs il est possible de faire sans estrade même si c'est moins bien pour les spectateurs. Pour faire une estrade, il suffit soit de faire avec l'estrade que peut prêter la mairie (NAJE s'y adaptera), soit de trouver neuf praticables pour monter la scène (ce sont des estrades de 1m sur 2m, réglables en hauteur). Il est nécessaire que cette estrade prévoie une marche pour y accéder, ainsi qu'une rampe à laquelle s'accrocher.

**Sonorisation** : deux micros d'ambiance sur pieds ou, à défaut, un micro sans fil et la sono correspondante.

**Lumières** : si la salle est une salle de théâtre, demander au régisseur un plein feu régulier en lumière blanche ; si la salle n'est pas équipée, trouver au minimum deux projecteurs de 500 watts, plus deux pieds pour les accrocher ainsi que les rallonges et multiprises pour les brancher.

Si le spectacle a lieu en Ile-de-France et que le commanditaire n'est pas en mesure de les fournir, la Compagnie peut apporter ses projecteurs et son micro.

### **Durée du spectacle**

Environ 1h30, forum avec les spectateurs et spectatrices compris.

### **Conditions financières**

Pour une représentation unique : 2 800 € TTC.

Auxquels il faut ajouter les frais de repas pour les 8 artistes, leurs frais de déplacement (SNCF 2<sup>e</sup> classe si la représentation a lieu hors d'Île-de-France) et, si nécessaire, leur hébergement.

### **Fiche administrative**

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Adresse postale : 37 bis, avenue Miss Cavell 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Siège social : Chez Jean-Paul Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 Antony

**Tél et fax : 01 46 74 51 69.**

**E mail : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)**

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 1997, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2