

« Ma place, tu la veux ? »



Des images absurdes, cocasses ou douloureuses pour mettre en débat entre les acteurs et le public, la question : quelle place faisons-nous aux personnes en situation de handicap ?

Une version du spectacle concerne le tout public, une autre les collectifs de travail.

Ce spectacle de théâtre-image est un outil à usage des collectivités locales, organismes privés et des associations de personnes handicapées qui veulent sensibiliser le grand public ou animer un colloque ou un séminaire sur la question de la place des personnes handicapées.

La compagnie peut également diriger un atelier avec des personnes handicapées et non handicapées pour leur permettre de produire leur propre spectacle et/ou de permettre un travail de concertation entre personnes handicapées et collectivités locales.

Cadre dans lequel ce théâtre-forum peut être utilisé

Le spectacle est accessible à tous : adultes et enfants, valides et non valides.

Il peut être joué en extérieur comme en salle.

Des interprètes en langue des signes peuvent le traduire ainsi que traduire les

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



interventions des spectateurs et spectatrices.

Il a été joué une quinzaine de fois aussi bien en espace extérieur pour sensibiliser les passant.es qu'en salle en étant intégré au sein de manifestations publiques centrées sur le handicap, qu'en structures professionnelles pour mobiliser les salarié.es et les responsables.

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent sont appelé.es à venir sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

L'équipe du spectacle

6 comédien.nes et l'animatrice du forum

Conditions financières

Pour une représentation : 2 800 €

Pour deux représentations dans la même demi-journée : 3 920 €

A ce tarif s'ajoutent les frais de repas de l'équipe (tarif SYNDEAC), et si le spectacle a lieu hors Ile de France, prévoir également le remboursement des trajets SNCF 2eme classe, et l'hébergement lorsque l'aller-retour ne peut pas être fait dans la journée.

Pour les conditions tarifaires liées à une création de scènes, contactez la compagnie.

Nota : NAJE n'est pas sous le régime de la TVA

Conditions techniques

Temps d'installation : l'équipe doit pouvoir s'installer et répéter sur l'espace scénique déjà installé dès le matin de la représentation (si possible 3h avant)

Espace de jeu : plateau de jeu d'un minimum de 3 mètres de profondeur sur 6

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



mètres d'ouverture. Si l'espace du public n'est pas gradiné, le plateau de jeu doit être surélevé de 50cm du sol si l'on prévoit plus de 50 spectateurs. En dessous de 50 spectateurs il est possible de faire sans estrade même si c'est moins bien pour les spectateurs. Pour faire une estrade, il suffit soit de faire avec l'estrade que peut prêter la mairie (NAJE s'y adaptera) soit de trouver 9 praticables pour monter la scène (ce sont des estrades de 1m sur 2m réglables en hauteur). Il est nécessaire que cet estrade prévoit une marche pour y accéder, ainsi qu'une rampe à laquelle s'accrocher.

Sonorisation : un micro d'ambiance, ou à défaut un micro sans fil et son ampli.

Lumières :

Si la salle est une salle de théâtre, demander au régisseur un plein feu régulier en lumière blanche.

Si la salle n'est pas équipée, trouver au minimum 2 projecteurs de 500 watts plus deux pieds pour les accrocher ainsi que les rallonges et multiprises pour les brancher.

Stationnement : si le spectacle est en Ile de France, une place de parking gratuite à proximité de la salle.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



Le contenu du spectacle

Il existe en deux versions : une version tout public et une version adressée à un collectif de travail.

Version 1 pour tout public

Les images s'effacent l'une l'autre, à un rythme soutenu. Images qui donnent à voir les ressentis, les difficultés que rencontrent les personnes handicapées. Nous ne faisons pas forum sur les premières images mais sur les six dernières.

1- La vie en rose

Tous chantent la vie en rose, en dansant. Au milieu de la scène est assise Gordana, dans son fauteuil roulant.

A la fin de la chanson, elle raconte comment sa vie s'est brisée avec sa maladie.

Les danseurs se figent, se disloquent. Quelques notes de musique, l'image s'efface.

2- L'indifférence

Aude entre en vacillant, se place au milieu. En groupe ou seuls, les autres sont dans l'indifférence, la regardent, reprennent leurs occupations et ne voient pas qu'elle tombe.

3- Le bac à sable

Le père arrive avec sa petite fille en fauteuil roulant. Il la prend et la pose dans le bac à sable. Ils jouent. Les passant.es s'arrêtent et les regardent. Le père sent les regards durs des passant.es. Il préfère partir, honteux en emmenant sa fille sans répondre à ses questions.

4- Le taxi

Une personne handicapée est en taxi avec son ami. Le chauffeur est exaspéré par sa lenteur. Philippe prend le fauteuil avec Annie dedans et ils sortent du taxi.

Le chauffeur sort du taxi, nettoie le siège qu'occupait Annie. Elle et son accompagnateur observent la scène, se regardent, regardent à nouveau le chauffeur au moment où il renifle le siège. Il et elle sont stupéfait.es.

5- Au magasin

La mère entre dans le magasin avec son enfant autiste. Elle fait ses courses, l'enfant lui échappe et prend des vêtements dans un panier. La vendeuse, très énervée, lui demande de sortir avec son enfant. La mère a honte, baisse les yeux et l'enfant inquiet, se cache derrière elle. Ils sortent.

6- Le langage sourd et muet

Deux personnes sourdes et muettes se retrouvent et discutent en langue des signes. Une autre personne s'approche et ne comprend pas. Il est entendant lui.

7- La batterie

Une personne en fauteuil roulant reçoit un coup de téléphone, Son interlocuteur l'invite à la rejoindre. Elle fait semblant d'être fatiguée et refuse. Elle a peur de ne pas avoir assez de batterie pour y aller et de se retrouver seule sans aide.

8- Au feu rouge

Une personne non-voyante attend que le feu passe au rouge. Une autre personne s'approche et lui prend le bras pour l'aider à traverser. La première refuse, indignée.

9- T'as mal à ta jambe ?

Une dame en fauteuil roulant se promène avec une amie. Un père et son enfant s'approchent

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



d'elle. Le père ne veut pas que sa fille regarde la personne handicapée. Une autre enfant arrive en sautant et interroge la dame.

L'enfant : Madame, t'as mal à ta jambe ?

La dame : Oui, ma petite, j'ai mal à mes deux jambes.

Elles se sourient.

10- Aux petits soins

Une personne handicapée est placée au centre, les autres « aides » sont autour. Ils vont et viennent, font une action ou un soin et repartent. Tout est à un rythme très rapide.

Une aide l'emmène à la poste et parle à sa place. La personne handicapée n'en peut plus et crie. Toutes les aides se tournent vers elle et ne comprennent pas ce cri.

11- La poubelle

Une poubelle au milieu du trottoir bloque une personne en fauteuil, un non-voyant, une dame avec des gros sacs. Comment sortir de cette situation ?

Débat sur les actes simples de citoyen.nes et sur les démarches auprès des gardien.nes et de la voirie.

12- Alors, on bouge ?

Dans le métro, deux personnes sont assises côte à côte tandis qu'une personne est debout tenant la barre verticale tout en parlant au téléphone. Une personne âgée entre et met la main aussi sur la barre. Une des deux personnes assises se rend compte de la situation et se lève pour céder la place. La personne toujours au téléphone plus rapide se glisse et s'assoit.

Les trois autres se tournent vers cette jeune, médusés. Que faire dans cette situation ?

Débat sur les actes simples de citoyen.nes et la reconnaissance de la différence.

13- Oh, mon pauvre !

Le père arrive avec sa fille trisomique. Une personne bien intentionnée lui dit que « c'est pas de chance mais qu'elle ne vivra pas longtemps ». Le père prend sa fille dans les bras. Que faire, que dire face à de tels propos ?

Débat sur les connaissances médicales, l'euthanasie...

14- L'embauche

Le chef d'entreprise reçoit une personne handicapée en fauteuil. Puis elle se dirige vers un autre postulant et lui assure qu'il sera choisi. Comment, à compétences égales, faire reconnaître les actes de discrimination ? Comment être embauchée quand on est une personne handicapée ?

Débat sur l'emploi, la discrimination, les aides...

15- Au cinéma

Une personne handicapée se présente au cinéma avec une amie un samedi soir. Le gérant de la salle arrive et lui interdit l'accès à sa salle. Des gens dans la file s'en mêlent. Comment faire pour que la personne handicapée entre au cinéma ?

Débat sur la réglementation, la discrimination, la sécurité...

16- La voiture

Trois personnes en voiture cherchent une place. Ils et elles voient une place vide, pour une personne handicapée. Le conducteur s'y gare. Un.e des passager.es s'étonnent. Les deux autres lui rient au nez. Débat sur sa place de citoyen.ne, sur la discrimination positive.

17- au restaurant

Aline va au restaurant avec un ami. Elle est en fauteuil roulant. La serveuse est très gentille, très attentionnée... mais elle ne sait pas s'adresser directement à Aline, comme si son handicap physique correspondait aussi à un handicap mental... Aline aurait bien aimé profiter du restaurant et être traitée comme une personne et non seulement comme une handicapée.



Version 2 : pour des collectifs de travail

Lorsque le spectacle est joué pour des salarié.es d'une structure, les séquences suivantes peuvent être rajoutées à celles de la version 1 auquel on enlèvera quelques séquences.

Trois tableaux positifs :

- Les murs à pousser

Un service où l'on s'entend bien mais quand la salariée en fauteuil veut passer, il faut que chacun.e se déplace pour la laisser passer car les locaux sont exigus.

- Excusez-moi j'ai oublié

Une responsable de service demande à sa secrétaire de venir dans son bureau. Elle a encore oublié que sa secrétaire ne peut pas se déplacer. Elles en rient toutes les deux.

- Ouf j'ai pas d'handicapé

Deux chefs de services parlent, l'une est fière du nouveau salarié qu'elle vient d'embaucher et qui est une perle alors que le RH voulait lui faire embaucher une personne handicapée.

Deux ami.es parlent dont le nouvel embauché. Il n'a pas dit à sa chef qu'il est porteur de handicap.

Quand les chefs de service ne veulent pas recruter de personnes porteuses d'un handicap.

Une série de brèves situations de responsables confrontés à l'embauche d'une personne porteuse de handicap. Parfois ils et elles sont porteurs d'a priori pas toujours rationnels, parfois ce sont les conditions offertes par leur structure qui semblent insuffisantes pour qu'une intégration se passe bien, parfois les candidat.es qui leur sont présentés ne sont tout simplement pas compétent.es.

Trois situations problématiques avec salarié.es porteurs de handicap.

-Une salariée qui répond au téléphone est malentendante. Son appareillage devrait être fourni mais cela fait un an et demi qu'elle l'attend. Sa responsable se bat contre les différents services et institutions concernées qui se renvoient la balle les unes les autres.

-Un salarié à l'accueil pleure quand il reçoit les usager.es. Il n'a pas la bonne posture. Il se trouve qu'il est porteur d'un handicap, qui n'a rien à voir avec sa posture mais voilà cela complique les choses pour lui en parler ou le changer d'affectation...

-Les chaises qui devaient être livrées pour la réunion publique ne sont pas là. Le service des magasiniers est appelé mais cela ne va pas être possible : ils ont deux salariés, l'un est en congé maladie et l'autre a mal au dos, ne peut pas porter. Et ne veut pas être déclaré handicapé car il pense n'avoir rien à y gagner. Le responsable du service des magasiniers s'arrache les cheveux. Son service ne peut pas fonctionner.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



Fiche administrative

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Adresse postale : 37 bis, avenue Miss Cavell 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Siège social : Chez Jean-Paul Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 Antony

Tél et fax : 01 46 74 51 69.

E mail : contact@compagnie-naje.fr

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 1997, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

