

« Puisqu'il faut bien vieillir »

Un spectacle de théâtre-forum qui interroge la façon dont on peut se projeter dans l'avenir au 3^{ème} âge

Principes d'un spectacle de théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Objectifs du spectacle

Notre perception sociale générale du vieillissement est plutôt négative et les images qui circulent sur les 3^{ème} âges ne sont pas valorisantes. Dans ce contexte social, il n'est pas aisé d'accepter de vieillir, de porter un regard positif sur soi-même et de se projeter dans un avenir riche et enthousiasmant.

Chacun.e fait comme il ou elle peut avec cela, en parle parfois avec ses proches, parfois non, les personnes mentionnent souvent un déficit de paroles et de lieux d'échanges avec d'autres sur : comment faire pour affronter les problématiques de cet âge de la vie, comment accepter et prendre en compte son vieillissement, trouver un sens à sa vie et une nouvelle utilité sociale, accepter de l'aide mais garder sa liberté de décision, et aussi, prévoir et organiser sa fin.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
37 BIS AVENUE MISS CAVELL 94100 St Maur des Fossés
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



Ces questions ont davantage à être posées en collectif : chacun.e en sortira avec des questions supplémentaires qu'il ou elle ne s'était pas posées jusque-là mais aussi des pistes de réponse à des questions qu'il ou elle se pose déjà.

Comment a été créé ce spectacle

Ce spectacle est issu d'un partenariat avec le Comité Régional de Coordination de l'Action Sociale (CRCAS) et les Espaces Autonomies du 94, et grâce au financement de la Conférence des Financeurs du 94. Nous avons mené des interviews avec une quarantaine de personnes âgées, qui nous ont raconté les histoires que nous mettons en scène ici.

Thématiques abordées

Le spectacle est composé de plusieurs parties, permettant de parler de différents sujets :

- **Intergénérationnel et vision sociale de la vieillesse**
 - Une séquence à la caisse de la grande surface avec une personne qui s'agace de la lenteur de la sexagénaire et qui trouve que les personnes âgées n'ont pas à être là aux heures de pointe.
 - Une petite fille qui raconte avec admiration le personnage libre qu'est sa grand-mère.
 - Une femme qui fait un stage de chant où elle ne peut pas suivre les soirées des autres participant.es jeunes et qui se demande si sa place est là.
 - Des petits enfants qui passent leur temps sur leur portable au lieu de discuter avec leur grand-mère.
 - Une fille qui veut initier son père au paiement des impôts sur internet.
 - Une mère âgée qui ne supporte pas que son fils ne l'invite pas à Noël.
 - Une dame qui se voit refuser un emprunt car son banquier pense que les vieux finissent avec la maladie d'Alzheimer

- **Comment j'ai compris que j'avais vieilli**
 - Plusieurs personnages relatent comment c'est le regard des autres qui les a fait entrer dans la vieillesse (par exemple quand une femme s'est levée pour me laisser sa place dans le métro...)

- **Parler de sa fin**
 - Deux femmes discutent : l'une a fait son testament, l'autre non
 - Une mère et ses deux enfants, elle a décidé qu'elle ferait appel au suicide assisté quand ce serait le moment et elle voudrait que ses enfants l'acceptent.

- **Pourquoi je vis**

- Les petits enfants, le travail qu'on continue, le militantisme, le nouveau projet de vie, le nouveau couple...
- **Transmettre**
 - Un monsieur qui a monté une association contre la guerre reprise aujourd'hui par des jeunes
- **L'argent**
 - Deux portraits de femmes : l'une doit sous-louer une chambre chez elle pour y arriver, l'autre ne veut pas aller en Ehpad car elle ne veut pas que cela soit retenu sur l'héritage de ses enfants.
- **Libre de choisir**
 - Une femme qui reçoit une amie chez elle pendant le confinement en le cachant à sa fille.
 - Un homme qui veut continuer à grimper dans son cerisier pour le tailler même si son voisin trouve cela dangereux à son âge.
 - Un médecin qui ne s'adresse qu'à la fille qui accompagne sa mère et non à la patiente.
 - Des enfants qui avec toutes les bonnes intentions du monde déplacent les meubles de leur mère âgée et lui enlèvent le fauteuil qui était celui de son mari décidé il y a peu.

Nota : d'autres spectacles ont été créés concernant les personnes vieillissantes : la perte d'autonomie, les aidants familiaux, les aidants professionnels, l'amour au 3eme âge. Au besoin une scène ou deux de ces spectacles peuvent être rajoutées dans celui-là.

Équipe du spectacle

L'équipe est composée de 7 artistes : 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Conditions techniques du spectacle

Un micro sans fil et la sono correspondante ainsi que quelques projecteurs sur pieds pour rehausser la luminosité de l'espace de jeu peuvent suffire.

La compagnie a cependant besoin d'un déambulateur, d'un caddie et d'une canne. Si le commanditaire n'est pas en mesure de les fournir et que le spectacle est joué en Ile de France, nous pouvons les apporter.

Elle apporte les costumes, autres accessoires et éléments de décor.

La compagnie a également besoin de pouvoir s'installer et répéter dans la salle quatre heures avant le spectacle (ou à défaut dans une autre salle à côté).

Durée du spectacle

Environ 1h30, forum avec les spectateurs et spectatrices compris.

Conditions financières du spectacle

Coût du spectacle : 2 900 €

A ce tarif s'ajoutent les frais de repas de l'équipe (tarif SYNDEAC), et si le spectacle a lieu hors Ile de France, prévoir également le remboursement des trajets SNCF 2eme classe, et l'hébergement lorsque l'aller-retour ne peut pas être fait dans la journée.

Pour les conditions tarifaires liées à une création de scènes, contactez la compagnie.

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Fiche administrative

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Adresse postale : 37 bis, avenue Miss Cavell 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Siège social : Chez Jean-Paul Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 Antony

Tél et fax : 01 46 74 51 69.

E mail : contact@compagnie-naje.fr

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 1997, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2