

## Stage CLOWN et CONTE du 20 au 24 juillet à Charousse (Drôme)

Animé par Clara Guenoun et Marie-France Duflot  
L'une conte, l'autre clowne

En quoi le travail du conteur peut-il intéresser le clown ?  
En quoi le travail du clown peut-il intéresser le conteur ?  
C'est ce que nous vous proposons d'explorer pendant ce stage.

Vous avez déjà une expérience de clown ou non, vous avez déjà une expérience de conteur ou non, peu importe. Ce qui compte c'est que vous choisissiez une des deux entrées, en sachant que les deux vont se mêler peu à peu.



**Où ?** Charousse est un lieu préservé en pleine nature, dans le parc du Vercors, à 16km de Crest. Des lieux extérieurs et intérieurs nous accueillent pour conter et jouer. Michel, Perrine, et quelques autres nous reçoivent et nous font une cuisine naturelle et biologique à base des produits du jardin cultivés par Michel et Tom.

### Comment cela va-t-il se passer ?

Pendant les deux premiers jours : entraînement et chauffe, le groupe entier. Après ce moment ensemble, les deux groupes travailleront en parallèle sur leur spécificité.

#### Les conteurs

On racontera à plusieurs des morceaux d'histoires choisis au hasard, ou pas. On créera des personnages et on inventera leur vie, leurs rencontres. On racontera avec différents inducteurs : textes, musiques, objets, espaces extérieurs.

On expérimentera plein de protocoles pour raconter seul si on veut ou à plusieurs. Et puis qui sait, peut être qu'on aura envie de raconter à d'autres ? bref, tout est ouvert

Ensuite, ensemble nous chercherons les manières dont ils peuvent se rencontrer...

*L'un conte, deux autres donnent leur regard de clown. Un clown joue une situation où il sera pris en relais par le conteur....*

*Un conteur se laissera imprégné par une improvisation et la continuera en conte. Une impro à deux voix, l'une clowne, l'autre conte....*

*Au bord de la rivière, dans les espaces, que se passe-t-il pour l'un ou l'autre ou les deux ? On peut multiplier à l'infini les idées...*

#### Les clowns

Nous jouerons ensemble, nous utiliserons les lieux, les costumes, la musique, des thèmes d'impro pour faire émerger chacun son clown. Nous improviserons avec soi et les autres à la recherche de la naïveté, de la spontanéité du clown.

Pour ceux qui choisiront le clown, apportez des éléments de costume, accessoires, vêtements qui peuvent servir pour vous, ou d'autres.

*Si vous avez un nez de clown, ne l'oubliez pas sinon j'en aurai.*

**Le stage débute à 13h le lundi et se termine à 17h le vendredi.**

**Coût :** formation, 350 euros, tarif négociable pour les personnes non salariées,  
hébergement restauration : 240 euros

**Tenue :** Pour tous, apporter une tenue sobre et surtout pratique pour bouger.

**Pour venir :** 2h10 Paris- Valence TGV, ou gare de Crest. Je viendrai vous chercher. Des bus arrivent à Aouste/ Sye

**Inscriptions et renseignements :** [marie-france.duflot@laposte.net](mailto:marie-france.duflot@laposte.net). Tel : 0673191322

### Clara et Marie-France

Nous, on se connaît depuis longtemps. Nous avons animé différents stages ensemble, dans l'animation aux CEMEA, et depuis un certain temps maintenant, en théâtre-forum, puisque nous sommes comédiennes de la Cie NAJE.

Chacune a fait un choix artistique différent. Comme une grande complicité nous lie, nous tentons cette aventure.



**Clara** a découvert les contes au Festival de Chevilly-Larue à vingt ans : elle n'était pas conteuse, elle inventait juste des histoires pour les enfants...

**Depuis**, sa curiosité l'emmène du côté de l'improvisation, du clown et du théâtre de l'Opprimé qu'elle pratique depuis 15 ans.

**Et puis**, elle participe au prix des conteurs, se forme notamment avec Ralf Nataf, Praline Gay Para, Muriel Bloch, Abbi Patrix, Florence Desnouveau, Marien Tillet, Pepito Mateo. En 2011, elle rentre au Laboratoire des conteurs de la Maison du Conte de Chevilly-Larue.

<http://claraguenoun.over-blog.com/>

**Marie-France** : « Je suis clown depuis près de 15 ans, mais certains disent que je suis née avec. J'ai fait ma formation avec Daniel Gostain, le Bataclown... »

Je participe à des interventions de clown dans des conférences avec la Cie "Tape l'incruste".

J'anime des stages de clowns, j'adore voir naître des clowns.

J'ai entraîné des clowns désobeissants. Nous avons créé des films sur les empêchements à apprendre.

Nous avons inventé un spectacle : « Chabotte Tripouille fait son cirque. »

<http://chabottetripouille.clown.over-blog.com/>

